

湖南省教育厅 湖南省广播电视局

关于开展 2026 年度“百校百创” 湖湘青年“微短剧+思政引领+创新创业” 创作计划的通知

各普通高等学校：

根据《“四百工程 湘当有戏”微短剧精品创作实施办法》，湖南省教育厅、湖南省广播电视局联合在全省高校开展 2026 年度“百校百创”湖湘青年“微短剧 + 思想引领 + 创新创业”创作计划。现将工作方案发给你们，请遵照执行。

附件：“百校百创”湖湘青年“微短剧 + 思政引领 + 创新创业”
创作计划工作方案



（此件依申请公开）



附件

“百校百创”湖湘青年“微短剧 + 思政引领 + 创新创业”创作计划工作方案

为深入学习贯彻新时代党的创新理论，落实立德树人根本任务，充分发挥微短剧这一青年学生喜闻乐见的新媒体形态，创新青年思想引领与创新创业实践融合模式，推动思想理论、青年成长与创新创业深度融合，引导全省青年学生厚植爱党爱国爱湘情怀，在创作实践中提升创新精神、创业意识和创造能力，争做担当民族复兴大任的时代新人，特制定本方案。

一、组织机构

（一）主办单位：湖南省教育厅、湖南省广播电视局

（二）承办单位：湖南教育电视台

（三）支持单位：芒果TV、风芒

二、活动目的

根据全省微短剧精品生产“四百工程”中“百校百创”专项工作要求，充分利用网络视听载体，以“微短剧 + 思想引领 + 创新创业”为核心特色路径，深度服务“大思政”育人体系与高校创新创业教育体系。重点实现三个打造：一是打造一批彰显湖湘红色底蕴、贴合青年认知的“微短剧 + 思政引领 + 创新创业”精品力作；二是打造一支“思政导师 + 专业导师 + 创业导师 + 青年学生”的创作队

伍；三是打造一个全省青年微短剧思政和创业的特色品牌，为全国创新“微短剧+思政引领+创新创业”提供湖南样板。

三、活动内容

紧扣青年学生思想理论教育与创新创业核心需求，聚焦思想理论、红色故事、青年创新创业、乡村振兴、科技报国、基层服务等现实题材，构建以小切口呈现大主题，用青春化表达诠释主流价值，突出“青春味、红色魂、湖湘韵、创新力”，打造贴合青年认知的两大类主题内容体系。

（一）思想理论微释类。主要创作方向：1.新思想·我来讲。将党的创新理论与青年学习、生活、实践经历深度结合，用校园场景、通俗语言、青春表达解读乡村振兴、科技创新、青年担当等时代课题，让新思想成为青年可感、可学、可用的行动指南。2.湖湘魂·我来传。深挖韶山、沙洲、中共湘区委员会旧址等湖湘红色资源，通过青年学生演绎革命先烈事迹、寻访红色足迹、讲述红色故事等形式，展现新时代青年传承红色基因、赓续红色血脉、以创新实干报效祖国的初心使命。

（二）青年创新创业类。主要创作方向为：1.“大湖南，我来了”。用镜头记录青年学子怀揣创业梦想奔赴湖南、背包追梦的热血与向往，展现湖南创新创业的政策、资源等优势，传递“来湖南，敢创业”的青春邀约，吸引更多青年来湘创业。2.“在湖南，我成了”。聚焦青年“创业成长”，挖掘大学生创新创业、科技成果转化、乡村振兴创业、新媒体文创创业、公益创业等真实案例，生动讲述

大学生在湘创新创业、成长成才、圆梦出彩的奋斗故事，展现湖湘创业沃土的成长力量与创业成果。

四、主要措施

组建“校地协同、师生共建”创作队伍。以全省高校为主体，构建“1+N+X”创作队伍体系（1个省级指导团队、N所高校创作专班、X个学生创作小组），突出学生主创地位，兼顾专业指导和青春创意。

（一）省级指导团队：由湖南教育电视台具体牵头，联合省广电、省内高校新闻传播、影视编导、思政教育、创新创业教育等领域的专家教授，组建专业指导团队，负责剧本打磨、创作培训、技术指导、质量把关，为学生创作提供专业支撑。

（二）高校创作专班：各高校由党委宣传部牵头，联合组织部、学工部、就业指导中心、马克思主义学院、文学院/新闻传播学院等联合组建创作专班，负责本校创作策划、素材挖掘、组织协调，衔接省级指导团队和学生创作小组。

（三）学生创作小组：各高校以学生党支部、学生会、社团、院系为单位，成立学生创作小组，吸纳影视编导、播音主持、文案写作、摄影剪辑、表演等方面的学生骨干，鼓励学生党员带头参与，突出学生在剧本创作、拍摄表演、后期制作中的主体地位。

五、作品要求及报送

（一）坚持正确政治方向与价值导向，内容积极健康、原创真实，严禁抄袭、侵权、低俗化等问题。

(二) 微短剧要求横屏拍摄, 每集 5-8 分钟, 不少于 5 集。分辨率 1080P(1920×1080)及以上, 码流 10-15Mbps, 格式为 MP4, 无水印、无黑边、无片头片尾广告; 人声清晰, 无杂音、无爆音, 背景音乐必须原创或拥有正版授权。

(三) 作品以学校为单位进行集中报送, 每校自行对校内报送作品进行初审把关。

(四) 各校通过线上报送选题及专用通道上传参赛作品。请各校在 6 月 30 日前将作品选题、剧情梗概发送至 595814909@qq.com; 8 月 31 日前将微短剧成片等材料报送上传至湖南省教育厅官方 APP“湖南教育发布”《百校百创》专题网页。联系人: 周静娟, 联系电话: 0731-85392267, 19918948815。

六、时间安排

(一) 启动创作阶段(5-8月)

1.5 月召开“百校百创”——湖湘青年“微短剧+思想引领+创新创业”工作部署会。发布年度创作主题和创作要求。

2.5 月-8 月全省高校集中开展微短剧创作。各高校请于 6 月 30 日前报送选题和剧本大纲, 湖南教育电视台进行指导优化; 8 月 31 日前报送成片。

(二) 评审孵化阶段(9月-10月)

1.初评。从报送作品中筛选出 100 部入围作品。

2.复评。从入围作品中选拔不少于 20 部作品进入精品孵化池, 其中思政类作品不少于 10 部。

3.精品孵化。由湖南教育电视台进行实地指导和再创作，严把质量关，集中申请短剧播出备案号，打造年度“二十佳”精品。

（三）展播推广阶段（11月-12月）

1.作品展播。年度20部精品入选“百校百创”湖湘青年“微短剧+思想引领+创新创业”创作计划精品剧目库，集中在台网微端全平台播出。

2.作品扶持与推优。年度20部精品纳入省广电局微短剧精品扶持计划，给予一定扶持经费支持。同时，主办单位重点推荐参加全国性微短剧评奖评优及扶持项目。

3.落地推广活动。在相关高校开展主创分享会、作品观影会等落地活动。

4.成果总结。梳理项目成果，发布《青春思政与创新创业微短剧创作年度报告》，为打造全国性项目开展奠定基础。

5.年度收官。将优秀作品表彰纳入马栏山微短剧之夜，颁发“年度十佳思政作品”“年度十佳创新创业作品”“最佳创意”“最佳制作”“最佳传播”等奖项。

七、其他要求

（一）各高校对本创作计划高度重视、精心组织，给予人力、物力、财力保障，确保集中力量打造不少于一部精品。

（二）学校须对报送作品内容进行内容审查，对内容导向问题、意识形态问题把关。各校报送作品质量，是评定优秀组织奖的重要依据。

（三）作品须原创，无版权纠纷，无权属争议。作品所涉名誉权、肖像权、著作权、商标权、隐私权等法律责任均由创作者负责。

（四）凡参与展播的作品，即视为授权主办方拥有对投稿作品的发表权、发行权、编辑权、使用权、复制权、信息网络传播权、汇编权等，被授权方有权以合理方式将作品及与其相关的资料用于出版、展览、放映、媒体传播等宣传推广活动。

附件：“百校百创”湖湘青年“微短剧+思政引领+创新创业”创作计划选题方向

附件

“百校百创”湖湘青年“微短剧+思政引领+创新创业”创作计划选题方向

一、新思想 我来讲

- 1.一堂“行走的思政课”：青年学子在实践中读懂新思想
- 2.乡村振兴一线：青年用所学服务家乡发展
- 3.实验室里的青春：科技创新与强国梦想
- 4.社区志愿服务：以行动践行社会主义核心价值观
- 5.网络文明新青年：清朗空间我守护
- 6.绿水青山就是金山银山：青年环保实践故事
- 7.法治进校园：青春与法治同行
- 8.强国有我：新时代青年的使命与担当
- 9.民族团结一家亲：同心共筑中国梦
- 10.我的青春“心”力量：理想信念照亮成长路

二、湖湘魂 我来传

- 1.走进韶山：青年追寻伟人青春足迹
- 2.半条被子暖人心：沙洲村的红色传承
- 3.中共湘区委员会旧址：点亮信仰的明灯
- 4.青年演绎湘籍革命先烈的热血青春
- 5.寻访红色地标：传承是最好的致敬

- 6.一封红色家书：跨越时空的精神力量
- 7.湘籍英雄模范：青春接力，薪火相传
- 8.红色经典我演绎：青年讲好湖南红色故事
- 9.从红色基因中汲取奋进力量
- 10.赓续红色血脉，争做时代新人

三、大湖南 我来了

- 1.背包赴湘：一场与创业梦想的相遇
- 2.湘遇未来：我在湖南开启创业路
- 3.政策暖心：湖南双创沃土吸引青年来筑梦
- 4.三湘聚英才：青年创客奔赴湖南的故事
- 5.初到星城：我的创业第一站
- 6.湘遇机遇：选择湖南，选择未来
- 7.来湖南，敢创业：青年创客的初心与向往
- 8.湘聚力量：青年在湘创新创业纪实
- 9.爱上湖南的 N 个理由：从过客到创客
- 10.青春邀约：湖南邀你共赴双创之约

四、在湖南 我成了

- 1.从校园到赛场：我的科创成长之路
- 2.科技成果转化：青年让实验室走向生产线
- 3.乡村振兴创客：把论文写在三湘大地上
- 4.微短剧里的青春：我用镜头讲好湖南故事
- 5.文创点亮湖湘：青年非遗创业记

- 6.公益创业：用青春温暖一座城
- 7.从 0 到 1：我的团队在湖南破茧成蝶
- 8.新媒体新青年：在湖南逐梦数字浪潮
- 9.技能成才：匠心青春在湖南闪光
- 10.扎根湖南，圆梦青春：我的成长与蜕变

